



「笹川杯作文コンクール2010」～日本語で応募～ 優秀賞作品

※日本語の原文を尊重し、一切手を加えておりません。

私の生活の中の日本の元素

鶏西大学 董楠



3月の江南鶯が草を飛ぶのは長くて、至る所春の息を配っています。太湖浜のスッポンの小さな中州の公園の石の築く小さい道中を歩いて、いっぱいな坂の満開な桜は目にどっと入ります。なまめかしい色、きれいな花の形、1片1片、一群れ一群れ、天上の雲錦で、すがすがしい香りは鼻につんと来て、かすかな風起、たまにこずえから舞い落ちる花卉があつて、塵に軽くなって染めません。使っており、白髪の最も染める老人、あどけなさが残っている子供、成長盛りな若い人、すべてこの色鮮やかで美しい春の景を存分に楽しんでいす。

この桜は中日の桜の友情の林で、光り輝く桜は友情の代弁者です。中日が国交が回復しますに数十年來、日本の政治的要員あるいは民間団体と個人は常に桜を礼相にして贈って、中国各所の庭園は桜の良い跡に至る所にあつて、これらの美しい花の林也は私達の生活の中の日本の元素になった。

自然な景色は人類の最もすばらしい財産で、日本の景色は詩情を満たして、書物の上で私は美しい日本富士山を見て、映画《非誠が迷惑をかけるなかれ》の中で、北海道の変化がめまぐるしい自然な景色は浸って、夢中になって、最高のものを見た后感嘆させられます。夢想はある日私の足跡は北海道で印刷することができます。

子供のころの生活の中で、最も忘れ去ることができないのは經典の童話のストーリー《白雪姫》の以外、あります1部のアニメーション、それはつまり日本の經典のアニメーション《仙人を使います》、その善良でかわいい小さい女の子は自分の夢想を持って、最後にまで(へ)好運の7色を持ってきて使うことを探して、子供のころの心は彼女と一緒に感動して起伏して、アニメーションの中の7色は使っても自分の夢想になります。切れの中のテーマ曲は私になって聞く童謡の1つを最も愛して、たとえ今ですとしても、歌曲を復習するのは依然としてそんなにすばらしいです。いつ起きますかを知らないで、私はまた始まって《クレヨンしんちゃん》を見るのが好きで、面白くてユーモアがあるストーリー、かわいい人物、人をこらえきれずに笑わせます。またたく間に大通りの上でクレヨンしんちゃんの各種の漫画バージョンが流行して、多彩なアクセサリと、このかわいい小さい男は本当に人の生活に樂さを満たさせました。日本のアニメーションは私の生活の中の重要な元素で、とても宮崎駿先生を敬い慕って、そんなに多い經典を創作しだすアニメーションのストーリー、「千と千尋の神隠し」から、私はこちらの大家のアニメ漫画を好きになって、作品の中で愛、善良です、正義、勇氣と人類社会に対する思考と心配を満たして、人の心の琴線に触れます。日本のアニメーションは私の生活の中の重要な元素で、私は見るのが好きで、往復を名残惜しがります。